

# Residência

Por Claudia Sá  
Fotos: Rubens Campo e Algeo Cairolli

Iluminação revela múltiplas  
faces da arquitetura



**MADEIRA, FIBRA DE BANANEIRA,** palha de dendê... Com a combinação de luz indireta e focal lançada especialmente sobre esses materiais, o lighting designer Airton José Pimenta, do escritório Lightworks, fez emergir da arquitetura dessa residência suas diferentes faces.

“Procuramos valorizar as formas e os detalhes que mereciam ser notados em situações específicas, e com o uso de equipamentos que se integrassem esteticamente a eles”, disse.

Para o projeto, Pimenta, que é graduado em Desenho Industrial, desenhou a próprio punho luminárias de cobre com dimensões e formas baseadas nas características dos locais onde seriam instaladas. “O cobre tem a vantagem de se esconder nos ambientes, fazendo com que apenas a luz seja vista, mas não sua fonte, por isso é uma ‘marca registrada’ do meu trabalho”, afirmou.

Ora para mostrar e ora para deixar à meia-luz alguns elementos, acompanhando o ritmo dos moradores, o lighting designer interligou por automação todos os sistemas de iluminação e estabeleceu controle de intensidade de luz em todos os ambientes, incluindo o passeio do jardim e o interior da piscina. A temperatura de cor predominante é de 3000K.

Situada no Alto da Lapa, zona oeste da capital paulista, a edificação soma em torno de 700 metros quadrados de área construída e tem arquitetura assinada pelo arquiteto Gui Mattos, titular do escritório Gui Mattos Arquitetura.

Possui dois volumes perpendiculares: o principal, onde ficam as áreas sociais, de serviço e o único quarto, além de um escritório no mezanino, e o de entretenimento, com home theater, sala de som e churrasqueira; e um terceiro bloco deslocado dos demais, que abriga uma biblioteca.



Na área externa, luminárias com 40 centímetros de altura iluminam as passagens e projetores de solo destacam a vegetação.

### Área externa

No jardim, balizadores com uma fina haste de cerca de 40 centímetros de altura e cúpula circular, com lâmpadas Halopin de 25W, marcam as laterais do passeio e o caminho de acesso à casa. As árvores e arbustos recebem luz de destaque de projetores instalados no solo, com lâmpadas fluorescentes compactas de 10W, que são as únicas do projeto não dimerizáveis.



O interior da piscina é destacado por duas luminárias embutidas nas duas extremidades, com lâmpadas Halógenas de 12V/50W/36°. Os degraus das escadas de acesso à residência foram marcados com luminárias embutidas nas paredes laterais, equipadas com lâmpadas Halopin de 25W.

### Bloco principal

Na área social do bloco principal, a varanda, que é separada dos ambientes seguintes por uma parede de vidro, é iluminada por apenas dois spots orientáveis, com lâmpadas halógenas AR 70 de 50W/8°, instalados no teto.

O toque final fica por conta da arandela circular decorativa, feita de aro de aço patinável (mais conhecido pela marca Corten). A peça, que tem difusor de pergaminho, é contornada por luz linear incandescente de 60W.

Mais adiante, os ambientes de estar e jantar e o bar foram iluminados por bandejas retangulares instaladas entre as vigas autoportantes (que dispensam pilares e demais elementos de sustentação) do teto, equipadas com dois sistemas de iluminação.

Varanda iluminada por apenas dois spots orientáveis. Ao fundo, luminária circular integra decoração.

Um deles é formado por duas lâmpadas fluorescentes T5 de 14W com filtro corretor de cor, a 2500K, que são responsáveis por “lavar” o forro do teto, entre as vigas; e o outro, por duas luminárias embutidas, com lâmpadas AR 70 de 50W/8°, com feixes direcionados para os ambientes.

No bar, as garrafas de bebidas expostas em uma caixa de acrílico transparente foram realçadas de baixo para cima, com lâmpadas fluorescentes de 14W, instaladas na parte inferior do móvel. A iluminação é complementada por uma linha de LEDs instalada no contorno da bancada de serviço.

### Circulação interna

Na circulação interna, luminárias verticais embutidas nas paredes, com lâmpadas PAR 16 de 50W, evidenciam o seu revestimento de fibras de bananeira. Esse sistema, que emite luz direta e indireta para os corredores, é ligado a um sensor de presença, o que evita o desperdício de energia.



Rasgos de luz nas paredes dos corredores evidenciam revestimento de fibras de bananeira.

### Entretenimento

O bloco lateral da construção é destinado ao entretenimento. O home theater recebeu apenas quatro luminárias embutidas no forro de gesso, com lâmpadas AR 70/24°. O destaque foi dado à estante de madeira, que abriga

a extensa coleção de DVDs do proprietário, com LEDs de 1,2W alocados em luminárias cilíndricas, fixadas no próprio móvel.

Na sala de som e na churrasqueira, o teto de madeira e palha de dendê, que se estende pelos dos espaços, é valorizado por duas sancas de gesso contínuas, guarnecidas com



Estante que abriga os CDs na sala de música é destacada com luminárias cilíndricas que se mimetizam ao móvel.





Sistemas de iluminação direta e indireta ressaltam o teto de madeira e fornecem luz pontual para os ambientes de estar e jantar e bar.

lâmpadas fluorescentes de 14W, com filtro corretor de cor.

No espaço destinado à música, as prateleiras onde ficam os CDs foram destacadas com o mesmo tipo de luminárias cilíndricas, com LEDs de 1,2W, aplicadas no home theater. Já na área de preparação de alimentos, a luz é complementada por arandelas instaladas nas laterais dos caibros, com lâmpadas PAR 20 de 50W.

## Biblioteca

Para a biblioteca foi adotado um sistema de iluminação geral indireta, com luminárias equipadas com lâmpadas fluorescentes de 28W/830, apoiadas sobre os armários. A luz sobre os livros é reforçada por dois modelos de luminárias, um equipado com LEDs de 4W e o outro com lâmpadas Linestra de 60W (incandescentes com formato similar ao das fluorescentes tubulares), ambos instalados nos próprios móveis. ◀



Na biblioteca, armários abrigam circuitos de iluminação ambiental e pontual.



Ficha técnica

*Projeto luminotécnico:*  
Airton José Pimenta

*Luminárias:*  
Lightworks

*Arquitetura:*  
Gui Mattos / Gui Mattos Arquitetura

*Colaboradores:*  
Dado Comini e Carolina Ranieri

*Lâmpadas e reatores:*  
Osram

*Automação:*  
Lutron